

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	seminarium doktorskie
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Szcześniak Janina, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wybór problematyki pracy doktorskiej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • seminarium • wykład problemowy
Zakres tematów:	Różne perspektywy badań kulturowych: nurty, przedstawiciele, bibliografia. Elementy teorii antropologicznej, mity i ideologie. Formułowanie celów i tez badawczych. Analizy tekstów.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Warunki zaliczenia:	Aktywne uczestnictwo w seminariach doktoranckich oraz próby publikacji naukowych.
Literatura:	R. Barthes, <i>Mitologie</i> , tłum. A. Dziadek, wstęp P. Kłosiński, Warszawa 2000 R. Barthes, <i>System mody</i> , tłum. M. Falski, Kraków 2005 C. Geertz, <i>Interpretacja kultur. Wybrane eseje</i> , tłum. M. M. Piechaczek, Kraków 2005 C. Geertz, <i>Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne</i> , wstęp, tłum. Z. Pucek, Kraków 2003