

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E04-II-3
Przedmiot:	Filozofia i etyka
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Wprowadzenie do podstawowej terminologii filozoficznej Historia filozofii starożytnej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i pozytywny wynik egzaminów
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Władysław Tatarkiewicz <i>Historia filozofii t.1</i> Kraków 1950 2. Bertrand Russell <i>Dzieje filozofii Zachodu i jej związek z rzeczywistością polityczno- społeczną od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego</i> Warszawa 2000 3. Izydora Dąbska <i>Zarys filozofii greckiej</i> Lublin 2000
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna historyczny rozwój europejskiej myśli filozoficznej i główne idee filozoficzne XX wieku</p> <p>02W zna podstawowe pojęcia i terminy filozoficzne</p> <p>03W zna podstawy logiki</p> <p>04W definiuje najważniejsze kategorie etyczne, takie jak dobro i zło, odpowiedzialność, sumienie, normy moralnego postępowania</p> <p>05W rozpoznaje i klasyfikuje stanowiska filozoficzne ontologiczne i epistemologiczne</p> <p>06K rozumie rolę tradycji filozoficznej dla współczesnej kultury</p>