

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2G29-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przedmiot:                                                              | <b>Zajęcia na innym kierunku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | rzeźba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Zieleniak Piotr, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności:                                                       | Średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wstępne wymagania:                                                      | Prawo do studiowania na danym semestrze. Podstawowa wiedza z zakresu modelowania rzeźbiarskiego i podstaw kompozycji.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | 1 "Portret"- rzeźba głowy<br>2 "Postać" - Pełnowymiarowa rzeźba z modelu<br>3. "Abstrakcja organiczna" - kompozycja przestrzenna                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                   |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Uzyskanie zaliczeń realizowanych tematów przynajmniej na ocenę pozytywną oraz wykonania jednego odlewu.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Literatura:                                                             | 1. Bammes G.: Anatomia człowieka dla Artystów. Warszawa 1995<br>2. Smith T.: Ciało człowieka. Warszawa 1995<br>3. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985<br>4. Radomino T.: Mały leksykon sztuki współczesnej. Warszawa 1990<br>5. Hesleoowod J.: Historia rzeźby zachodnioeuropejskiej. Warszawa 1995                               |
| Dodatkowe informacje:                                                   | p_zieleniak@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | O1 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Przegląd i ocena prac wykonanych w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |