

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-2G18w-I-1 |
| Przedmiot: | Serigrafia |
| Kierunek: | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 |
| Specjalność: | grafika warsztatowa |
| Rok/Semestr: | I/1 |
| Liczba godzin: | 150,0 |
| Nauczyciel: | Kołodziej Romuald, dr hab. |
| Forma zajęć: | laboratorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 10,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 150,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | umiejętność budowania obrazu graficznego, znajomość kompozycji i podstawowych technik graficznych |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem komputera |
| Zakres tematów: | grafiki jedno i wielobarwne, cykle graficzne z trzech i więcej grafik, tematy związane z grafiką warsztatową i grafiką użytkową |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | projekt i wykonanie zestawu grafik / cykl grafik wielobarwnych/ składający się z minimum trzech grafik wielobarwnych . projekt i wykonanie grafiki użytkowej na przedmiocie typu koszulka , torba reklamowa i tp. |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. NATURA I JEJ SYMBOLE. Lucia Impelluso wyd. ARKADY 2. ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA ZNAKI I SYMBOLE . Mark,O"Connell, Raje Airey 3. PODSTAWY TECHNIKI WYDAWNICZEJ, Filip Trzaska 4. LOS LOGOS, COMPASS GESTALTEN 5. INTERNET |
| Dodatkowe informacje: | kontakt e-mailowy roman_kolodziej@interia.pl |

| | |
|------------------------------|---|
| Modułowe efekty kształcenia: | 01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą technologii serigrafii 02W ma wiedzę dotyczącą druku wielobarwnego w serigrafii 03U potrafi wykonać klisze do naświetleń 04U posiada umiejętność wykonania szablonów oraz fotochemicznego transferu obrazu na sito 05U potrafi przygotować sito do druku i odwarstwić je po wydrukowaniu 06U jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych artysty grafika w zakresie serigrafii 07U posiada umiejętność tworzenia cykli prac jednorodnych ideowo i formalnie, właściwie je sygnować i oprawiać 08U realizuje własne koncepcje artystyczne na gruncie serigrafii w druku użytkowym jak i w druku warsztatowym 09K jest niezależny w rozwijaniu własnych koncepcji artystycznych oraz w formułowaniu krytycznej argumentacji |
|------------------------------|---|