

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M07-I-2
Przedmiot:	Sztuka włókna
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności z zakresu malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna.</p> <p>Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho.</p> <p>Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny.</p> <p>Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia.</p> <p>Realizacja własnego zamysłu twórczego w oparciu o zdobytą wiedzę.</p> <p>Przygotowanie prezentacji prac.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja ćwiczeń na zadany temat.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos- Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna technologie, materiały i narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki włókna</p> <p>02U posiada zdolność realizacji prac z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia</p> <p>03U potrafi dobrać materiały i technologie do realizacji zamysłu twórczego</p> <p>04U potrafi poszukiwać nowych rozwiązań warsztatowych</p> <p>05U potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z obszaru różnych dyscyplin plastycznych</p> <p>06K potrafi przygotować prezentację własnej twórczości</p>