

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M15-II-4																		
Przedmiot:	Struktury wizualne																		
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																		
Rok/Semestr:	II/4																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Bagińska Krystyna, ad. I st.																		
Forma zajęć:	laboratorium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 12,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	średnio zaawansowany																		
Wstępne wymagania:	wiedza z zakresu percepcji, analiza znaczeniowa wyrażen symbolicznych , umiejętność dostosowania konwencji obrazowej do sensu metafory, podstawowa wiedza o stosowaniu znaków literackich w formach projektowych, umiejętność opracowania projektu w technice komputerowej lub tempery																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera 																		
Zakres tematów:	zakres tematyczny dotyczy tworzenia: 1. związków słowno-obrazowych 2. odwracalności znaczeń obrazu w postrzeganiu kontekstu znaku																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu 																		
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, systematyczne przedstawianie projektów, realizacja dwóch tematów semestralnych																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Młodkowski "Aktywność wizualna człowieka" Wyd. Naukowe PWN 2. R. Arnheim "Myślenie wzrokowe" słowo /obraz terytoria 3. M. Poprzęcka "Inne obrazy" słowo /obraz terytoria 4. Clement Greenberg "Obrona Modernizmu" universitas , Polskie Towarzystwo estetyczne , Kraków 																		
Dodatkowe informacje:	krybag@wp.pl																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td> <td>Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>zna zasady kompozycji plastycznej</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>analizuje cechy wizualne obrazu</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>opracowuje projekty graficzne</td> </tr> <tr> <td>07U</td> <td>tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>jest wrażliwy na kolor i formę</td> </tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu	02W	zna zasady kompozycji plastycznej	03W	dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa	04U	proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii	05U	analizuje cechy wizualne obrazu	06U	opracowuje projekty graficzne	07U	tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych	08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych	09K	jest wrażliwy na kolor i formę
01W	Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu																		
02W	zna zasady kompozycji plastycznej																		
03W	dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa																		
04U	proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii																		
05U	analizuje cechy wizualne obrazu																		
06U	opracowuje projekty graficzne																		
07U	tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych																		
08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych																		
09K	jest wrażliwy na kolor i formę																		