

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-2
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Świeca Hubert, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość zagadnień przewidzianych do realizacji w I semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia rozluźniające.</li> <li>• Prawidłowa kontrola ułożenia żuchwy, języka, krtani, podniebienia miękkiego.</li> <li>• Praca nad prawidłowym podparciem oddechowym.</li> <li>• Barwowe ujednoczenie wszystkich głosek.</li> <li>• Koordynacja wszystkich elementów technicznych w praktycznym wykonaniu ćwiczeń i utworów wokalnych</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie dwóch ćwiczeń wokalnych z G. Concone lub N. Vaccai.</li> <li>• Wykonanie prostej arii starowłoskiej.</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N.Vaccai – ćwiczenia wokalne</li> <li>2. G.Concone – ćwiczenia wokalne</li> <li>3. pieśni polskie</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wtorek 8:00 - 9:00, 11:30 - 12:30</li> <li>• email: hubertswieca@poczta.fm</li> </ul>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego</li> <li>02 Zna zasady higieny głosu</li> <li>03 Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną</li> <li>05 Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe</li> <li>09 Stałe doskonali swój warsztat wokalny</li> <li>11 W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu</li> </ol>