

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM34b-I-1
Przedmiot:	Teoria i praktyka chorału gregoriańskiego
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Ziomek Mirosław, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna historię chorału gregoriańskiego 02W Ma wiedzę na temat form chorału gregoriańskiego 03W Zna zasady notacji gregoriańskiej 04W Ma wiedzę na temat tonalności, melodyki, rytmiki chorału gregoriańskiego 05W Ma wiedzę na temat śpiewu gregoriańskiego w kontekście roku liturgicznego 06W Zna podstawowe śpiewy repertuaru gregoriańskiego 07U Ma umiejętność odczytania i stylowego wykonania śpiewów gregoriańskich 08U Posiada kompetencje do prowadzenia zespołów wykonujących chorał gregoriański 09K Ma potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie teorii i praktyki chorału gregoriańskiego