

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki animacyjne
Kierunek:	Informatyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika komputerowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Polak Joanna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	umiejętność pracy w grupie i obsługi komputera.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia produkcyjne • film • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Film animowany w dowolnej technice.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Na podstawie filmu i obecności.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka animacji, od ołówka do piksela historia filmu animowanego , Jerry Beck, 2006. 2. Jiri Trnka , L.H. Augustin, 2002. 3. Jan Lenica labirynt, Ewa Czerwiakowska, Tomasz Kujawski, 2002. 4. Animation Unlimited Innovative short Films Since 1940, Liz Faber, Helen Walters, 2004. 5. Animation now!, Ed. Julius Wiedemann 2004. 6. <small>Literatura:</small> Polskie kino niezależne, Mikołaj Jazdon, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 2005. 7. Antonisz: Technika jest dla mnie rodzajem sztuki, Joanna Kordiak - Piotrowska, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Muzeum Narodowe w Krakowie, Filtmoteka Narodowa, 2013 8. 60 lat polskiej animacji, Anna Godlewska, Mieczysław Kuźmiecki, Muzeum Kinematografii w Łodzi, 2008 9. 65 lat polskiej animacji dla dzieci, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Filtmoteka Narodowa, 2012

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

Na podstawie filmu i obecności.