

## Sylabus przedmiotu

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                   | <b>Współczesna kultura muzyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                    | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                 | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:               | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nauczyciel:                  | <b>Rozmus Rafał, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma zajęć:                 | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:           | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                 | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:            | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metody dydaktyczne:          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• film</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polskie ośrodki operowe</li> <li>2. Filharmonie w Polsce</li> <li>3. Polska scena jazzowa</li> <li>4. Widowska kabaretowo-muzyczne</li> <li>5. Polskie big-bandy</li> <li>6. Wybitni twórcy polskiej muzyki filmowej</li> <li>7. Wybitni przedstawiciele polskiej sceny folkowej</li> </ol>                                                                                                                                                                                  |
| Forma oceniania:             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Kański, <i>Przewodnik operowy</i>, PWM 1964-</li> <li>2. B. Horowicz, <i>Teatr operowy. Historia opery. Realizacje sceniczne. Perspektywy.</i>, <a href="#">PIW</a>, Warszawa 1963</li> <li>3. K. Brodacki, <i>Historia jazzu w Polsce</i>, PWM 2010</li> <li>4. I. Sowińska <i>Polska muzyka filmowa w latach 1945 – 1968</i>, Katowice 2006</li> <li>5. A. Helman <i>Dźwięczący ekran</i>, Warszawa 1968</li> </ol>                                                     |
| Modułowe efekty kształcenia: | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę o kierunkach rozwoju muzyki oraz współczesnych kompozytorach i wykonawcach</li> <li>02 Posiada orientację we współczesnym życiu muzycznym i zachodzących w nim zmianach</li> <li>03 Rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej</li> <li>06 Interesuje się współczesnym życiem muzycznym</li> <li>07 Jest krytyczny w odniesieniu do wykonywanych i obserwowanych działań muzycznych</li> </ol> |