

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM5-I-1
Przedmiot:	Zajęcia muzyczno - ruchowe z rytmiką
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rakowska Elżbieta, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowa postawa • Sprawny aparat ruchowy (ręce, nogi) • Koncentracja słuchowa i pamięć muzyczna
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koordynacja ruchu z muzyką 2. Realizacja ruchowa zagadnień muzycznych związanych z rytmem, metrum, agogiką, dynamiką artykulacją 3. Realizacja ruchowa tematów rytmicznych 4. Improwizacje rytmiczne i ruchowe 5. Gry i zabawy muzyczno-ruchowe
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie poleconych zadań rytmiczno-ruchowych • Wykonanie piosenki z akompaniamentem rytmicznym i z gestodźwiękami • Zainspirowanie zabawy rytmicznej i ostinato do piosenki • Przedstawienie samodzielnej lub grupowej improwizacji przestrzenno-ruchowej do krótkiego utworu muzycznego lub tańca
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brzozowska-Kuczkiweicz M.: Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika, WSiP, Warszawa 1991 2. Smoczyńska -Nachtman U.: Muzyka dla dzieci wg Orffa, WSiP, Warszawa 1992 3. Dąbrowska G.: Tańczujże dobrze, WSiP,Warszawa 1991 4. Kloppel R./ Vliex S.: Rytmika w wychowaniu i terapii, PNO, Warszawa 1995
Dodatkowe informacje:	Studenta obowiązuje systematyczna obecność na zajęciach
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1) 01W, 03W, 07K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 2) 02W, 04U, 05U - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń 3) 06K, 08K - weryfikacja na podstawie wybranych prac do zaliczenia