

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E44-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Grafika warsztatowa - historia i współczesność</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustracja książkowa w Polsce 2. Film animowany dla dzieci 3. Edukacja wizualna dzieci i młodzieży 4. Arteterapia 5. Kształcenie artystyczne w Polsce 6. Animacja sztuk plastycznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	<p>zatwierdzenie tematu pracy i planu pracy</p> <p>opracowanie fragmentu pracy</p> <p>kwerenda literatury</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008 2. T. Pilch, <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995 3. S. Palka, <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006 4. U. Flick, <i>Jakość w badaniach jakościowych</i>, Warszawa 2011
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych</p> <p>02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce</p> <p>03W zna metody badań historycznych lub pedagogicznych</p> <p>04U potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej</p> <p>05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe</p> <p>06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji</p> <p>07U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego</p> <p>08U potrafi wykorzystać literaturę o sztuce jako teoretyczną podstawę dla pracy twórczej</p> <p>09U potrafi napisać pracę magisterską</p> <p>10K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki</p> <p>11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)</p> <p>12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

01W; 02W; 03W 04W; 05W; 06W; 10U; 11K; realizacja planu pracy i koncepcji badań, aktywny udział w zajęciach, dyskuja, opracowuje prace mgr

11 K;12K; 08U; 06U; 03; 04W opracowanie fragmentu pracy, kwerenda literatury