

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1E08-III-5 |
| Przedmiot: | Animacja kultury |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | III/5 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Mazur Anna, mgr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • wykład problemowy |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Upowszechnianie kultury a animacja kulturalna - analiza porównawcza dwóch modeli oddziaływań społecznych, rys historyczny, wpływ uwarunkowań lokalnych. 2. Koncepcje wychowania przez sztukę i animacji kulturalnej - charakterystyka stanowisk, definicje podstawowych pojęć, analiza metod i form animacji i promocji sztuki. 3. Animacja kulturalna w Polsce, jej geneza, rozwój, modele, zadania, podstawy prawne. 4. Instytucje kultury prowadzące działalność animatorską w Polsce - analiza charakteru i form działalności. 5. Animator kultury - jego zadania, cechy osobowości, kompetencje. Prezentacja sylwetek wybranych animatorów. 6. Analiza wybranych działań z zakresu animacji kulturalnej w Polsce i na świecie - ocena ich wpływu na rozwijanie świadomości i poczucia wspólnoty lokalnej społeczności oraz odpowiedzialności za spuściznę kulturową. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat |
| Warunki zaliczenia: | <p>Obecność i aktywność na zajęciach.</p> <p>Przygotowanie i wygłoszenie referatu na wybrany temat.</p> <p>Wykonanie zadań ćwiczeniowych.</p> <p>Znajomość literatury</p> |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Gajda (red.), <i>Wybrane problemy animacji kulturalnej</i>, Lublin 1993 2. J. Grad, U. Kaczmarek, <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu</i>, Poznań 1996 3. D. Jankowski, <i>Edukacja kulturalna w życiu człowieka</i>, Kalisz 1999 4. B. Jedlewska, <i>Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych</i>, Lublin 1999 5. J. Kargul, <i>Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej</i>, Warszawa 1999 |
| Dodatkowe informacje: | kontakt: annamazur@autograf.pl |

| | |
|--|---|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury 02W zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna zadania animatora kultury, jego cechy osobowościowe, kompetencje 06U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 09K jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, jest świadomy wagi etyki zawodowej, poszukuje optymalnych rozwiązań 11K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego</p> |
| <p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p> | <p>01W, 03W, 04W, 06U, 09K, 10K, 11K - weryfikacja przez aktywny udział w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych 02W, 05W, 06U, 11K - przygotowanie i wygłoszenie referatu</p> |