

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G08-II-3
Przedmiot:	<b>Zagadnienia współczesnej grafiki artystycznej</b>
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Szymanowicz Krzysztof, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 7,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Studenci powinni posiadać wiedzę z zakresu historii grafiki oraz mieć rozeznanie we współczesnej grafice na podstawie aktualnych wystaw w kraju i za granicą.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- techniki wykorzystujące nowe materiały - matryca</li> <li>- techniki cyfrowe wykorzystujące bądź nie techniki tradycyjne</li> <li>- grafika komputerowa i druk cyfrowy</li> <li>- grafika wielkoskalowa</li> <li>- grafika do publikacji w sieci oraz jej implikacje</li> <li>- grafika jako część instalacji lub nowych sposobów wystawiania sztuki</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Egzamin ustny.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Irena Jakimowicz, „Współczesna grafika polska”.</li> <li>2. Danuta Wróblewska, „Polska grafika współczesna: Grafika warsztatowa, plakat, grafika książkowa, grafika prasowa”.</li> <li>3. Danita Wróblewska, „Kroki w historii grafiki”-katalog wydany do Sesji Naukowej Jubileuszu 40-lecia MTG w Krakowie.</li> <li>4. M. Hopfinger, „Nowe media w komunikacji społecznej”.</li> <li>5. R. Kulczyński, „Film, wideo, multimedia”.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: k.szymanowicz@chello.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna współczesne kierunki rozwoju grafiki artystycznej oraz ma wiedzę o nowych technikach graficznych i stosowanych narzędziach i materiałach</p> <p>02W nazywa nowe zjawiska w grafice współczesnej na podstawie aktualnych wystaw w kraju i za granicą</p> <p>03W rozróżnia tradycyjne i nowoczesne techniki graficzne oraz opisuje rozwój technologiczny druku</p> <p>04U potrafi omówić i zaprezentować nowe zjawiska w grafice współczesnej</p> <p>05K jest zdolny do wyrażania własnych opinii o twórczości innych artystów</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05K - weryfikacja efektów kształcenia w formie egzaminu ustnego