

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E08-I-1
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	rysunek
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mazanowski Marek, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 10,0 Obserwowanie życia artystycznego w miejscowych galeriach oraz w internecie
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dobra znajomość podstaw rysunku jak perspektywy, zdolność oceniania proporcji, wyrobiony "charakter pisma rysunkowego".
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • korekta prac • pokaz
Zakres tematów:	Wszystkie tematy: akt, martwa natura, pejzaż, krajobraz, architektura oraz kombinacje powyższych tematów.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa • wystawa końcoworoczna • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie zestawu prac rysunkowych które świadczą o umiejętności wypowiedzenia się w języku rysunku. (skończonych prac studyjnych oraz szkiców)
Literatura:	Śledzenie różnorodnych prac rysunkowych w internecie. (Literatura drukowana zdecydowanie nie nadąża za tym co można zobaczyć "w sieci".) Wskazane jest jednak oglądanie wystaw "na żywo".
Dodatkowe informacje:	Na dobry rysunek składa się kilka elementów: poprawne oddanie proporcji obiektu, właściwa perspektywa, dobra obserwacja światłocienia i waloru, poprawna, a zarazem ciekawa kompozycja, i w końcu indywidualna, ciekawa, niepowtarzalna kreska.

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wszechstronną wiedzę dotyczącą rysunku oraz zna tradycyjne i współczesne metody pomocne w realizacjach rysunkowych 02W zna różne koncepcje kreacji artystycznej, pozwalające na swobodną ich interpretację oraz wykorzystanie w indywidualnym procesie twórczym 03U posiada rozwiniętą wiedzę i osobowość artystyczną, potrafi realizować własne koncepcje artystyczne w różnych dyscyplinach ze zwróceniem uwagi na realizacje rysunkowe 04U potrafi samodzielnie dobierać różne techniki oraz narzędzia do wykonania prac plastycznych w technice rysunku 05U posiada umiejętność samodzielnego tworzenia zestawów prac rysunkowych o określonej tematyce 06U umie realizować własne koncepcje artystyczne z zastosowaniem zróżnicowanych technik rysunkowych w wybranych dyscyplinach plastycznych 07U posiada wszechstronne przygotowanie warsztatowe w zakresie rysunku, co pozwala mu na większą swobodę i ekspresję w realizacjach prac plastycznych 08K potrafi indywidualnie i kreatywnie szukać nowych rozwiązań plastycznych w swobodnej i niezależnej rysunkowej wypowiedzi artystycznej</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>Podstawą weryfikacji efektów kształcenia jest ocena prac pokazywanych na przeglądach semestralnych i końcoworocznych.</p>