

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E47g-III-5
Przedmiot:	<b>Pracownia dyplomowa - grafika</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Sękowska Maria, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Biegłość technologiczna, umiejętność posługiwania się warsztaem graficznym, kreatywne myślenie, znajomość technik graficznych i umiejętność wykorzystania ich w realizacji zadania problemowego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	Realizacja problemowego tematu zaproponowanego przez dyplomanta i zatwierdzonego po korekcie.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywność</li> <li>2. Obecność</li> <li>3. Kreatywność i samodzielność</li> <li>4. Realizacja projektu dyplomowego</li> </ol>
Literatura:	J. Werner, Technika i technologia sztuk graficznych, Wyd. Literackie, Kraków 1972.
Dodatkowe informacje:	maria.sekowska@wp.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej  02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka  03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej  04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu  05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik  06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację  07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło  08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich  09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny  10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego  11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny  12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 03U, 09K, 10K, 11K, 12K, - weryfikacja w trakcie dyskusji na zajęciach  04U, 05U, 06U, 07U, 08K, - weryfikacja na podstawie zrealizowanego i przygotowanego do obrony cyklu dyplomowego</p>