

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Zapoznanie z metodami pisania pracy magisterskiej.</p> <p>Nauka sporządzania przypisów i bibliografii</p> <p>Wyszukiwanie źródeł</p> <p>Wybór tematu pracy</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura związana z metodyką pisania pracy magisterskiej.</li> <li>2. Różne encyklopedie, słowniki, artykuły w pracy zbiorowej, komentarze do nagrań płytowych, czasopisma.</li> <li>3. Szczegółowa literatura uzależniona jest od tematu podjętego przez studenta.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</p> <p>02W Przystawia wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</p> <p>03W Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</p> <p>04U Opanował warsztat naukowy</p> <p>05U Władza językiem naukowym</p> <p>06U Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</p> <p>07K Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</p> <p>08K Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</p> <p>09K Posiada nawyk systematycznej pracy</p>