

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2	
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>	
Zakres tematów:	Przygotowanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej. Omawianie problematyki, dyskusja, analiza Próbne teksty studentów	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>	
Literatura:	Literatura zależy od wyboru tematu pracy	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02W Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03W Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04U Opanował warsztat naukowy 05U Władza językiem naukowym 06U Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07K Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08K Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09K Posiada nawyk systematycznej pracy	