

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J8-I-2	
Przedmiot:	<b>Warsztaty słuchania muzyki z analizą</b>	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Poziom trudności:	podstawowy	
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasyfikacja form muzycznych</li> <li>2. Elementy muzyczne</li> <li>3. Faktura</li> <li>4. Techniki kompozytorskie</li> <li>5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny</li> <li>6. Podstawy analizy dzieła muzycznego</li> <li>7. Analiza wybranych utworów</li> </ol>	
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków</li> <li>2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy</li> </ol>	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Zna podstawowe narzędzia służące analizie
	02W	Zna podstawową terminologię z zakresu form muzycznych
	03W	Zna zasady budowy formalnej dzieła
	04W	Zna reprezentatywne gatunki i formy poszczególnych epok historycznych
	05W	Zna zapis graficzny utworów i system tonalny różnych epok
	06U	Potrafi rozpoznać technikę, styl dzieła muzycznego
	07U	Potrafi dokonać prostej analizy słuchowej i o z tekstem nutowym
	08U	Umie klasyfikować formy i gatunki o podobnych cechach
	09K	Ma świadomość konieczności znajomości teoretycznej dzieła
	10K	Analizuje i interpretuje dzieła muzyczne
	11K	Samodzielnie rozwiązuje problemy analityczne