

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-1E65-II-3   |
| Przedmiot:  | <b>Zajęcia na innym kierunku</b>  |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014  |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | projektowanie i organizacja przestrzeni   |
| Rok/Semestr:  | II/3  |
| Liczba godzin:  | 60,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Myjak Adam, prof. sztuk plast.</b>   |
| Forma zajęć:  | laboratorium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 3,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności:   | zaawansowany  |
| Wstępne wymagania:  | Prawo do studiowania na danym semestrze   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> </ul>  |
| Zakres tematów:   | " Projekt zmiany elewacji budynku Instytutu sztuk Pięknych w Lublinie"<br>"Koncepcja przebudowy bramy wjazdowej Wydziału Artystycznego z wykorzystaniem elementów rzeźbiarsko-architektonicznych"   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>        |
| Warunki zaliczenia:   | obecność na zajęciach<br>Realizacja tematów ( wizualizacja w formie plansz poglądowych format a3)   |
| Literatura:   | 1. Richard Weston „100 idei, które zmieniły architekturę” Wydawnictwo TMC 2011<br>2. Rudolf Arnheim „Myślenie wzrokowe” Słowo/Obraz terytoria 2011  |
| Modułowe efekty kształcenia:  | 01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.  |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01 - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych projektów  |