

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E21r-I-1
Przedmiot:	Rzeźba i projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zieleniak Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na danym semestrze. Student posiada wiedzę z zakresu projektowania rzeźby i form przestrzennych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• autoekspresja twórcza
Zakres tematów:	1 "Abstrakcja organiczna" - kompozycja przestrzenna realizowana według projektu 2 "Konfrontacja materii" - kompozycja przestrzenna z wykorzystaniem łączenia materiałów
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne• realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Pozytywna ocena z realizacji projektów Obecność na zajęciach
Literatura:	1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 2. Jenő Barcsay "Anatomia dla artysty" 3. Kotula A., Krakowski P. "Rzeźba Współczesna"
Dodatkowe informacje:	p_zieleniak@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	03U opracowuje i wizualizuje propozycje form rzeźbiarskich i projektów architektoniczno-rzeźbiarskich wykorzystując wiedzę z zakresu struktury, kompozycji i technik projektowania
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03U