

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zasady kompozycji obrazu
Kierunek:	Informatyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika komputerowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Mikulski Michał, mgr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja dydaktyczna• film• warsztaty grupowe• wykład informacyjny• wykład problemowy
Zakres tematów:	Zasady kompozycji obrazu. Kształt, forma Realizm , abstrakcja Kierunek, ekspresja Przestrzeń, skala Kolor, barwa Ruch, dynamika
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka, Oficyna, Wydawnictwo 20132. Rudolf Arnheim, Myślenie wzrokowe, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 20113. Władysław Strzemiński, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, 1974
Modułowe efekty kształcenia:	01 ma rozszerzoną wiedzę w wybranych dziedzinach informatyki