

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zasady kompozycji obrazu</b>
Kierunek:	Informatyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika komputerowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Mikulski Michał, mgr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• film</li><li>• warsztaty grupowe</li><li>• wykład informacyjny</li><li>• wykład problemowy</li></ul>
Zakres tematów:	Zasady kompozycji obrazu. Kształt, forma Realizm , abstrakcja Kierunek, ekspresja Przestrzeń, skala Kolor, barwa Ruch, dynamika
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• obecność na zajęciach</li></ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka, Oficyna, Wydawnictwo 2013</li><li>2. Rudolf Arnheim, Myślenie wzrokowe, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011</li><li>3. Władysław Strzemiński, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, 1974</li></ol>
Modułowe efekty kształcenia:	01 ma rozszerzoną wiedzę w wybranych dziedzinach informatyki