

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-5	
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji
	30,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych
	60,0	Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych
	15,0	Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów
	15,0	Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprecyzowane zainteresowania naukowe z zakresu kultury muzycznej 2. Znajomość zagadnień z zakresu historii muzyki, współczesnej kultury muzycznej, stanu polskiej kultury ludowej 	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium 	
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wymagania ogólne dot. pracy licencjackiej. Kryteria oceny 2. Konstrukcja pracy, etapy, technika sporządzania przypisów 3. Zamieszczanie cytatów, sporządzanie bibliografii i materiałów aneksowych 4. Przygotowywanie tekstu do edycji 5. Poprawność językowa pracy licencjackiej 6. Opracowywanie materiałów terenowych 	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa 	
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowywanie zadanych tekstów źródłowych z przypisami 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach 3. Realizacja indywidualnie zleconych prac archiwizacyjnych 	
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy danego licencjusza	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Zdobywa wiedzę związaną z tematem pracy
	02W	Nabywa wiedzę źródłową
	03U	Zna podstawy warsztatu naukowego
	04U	Ma umiejętność uporządkowania materiału
	05K	Jest świadomy systematycznej pracy
	06K	Jest otwarty na zainteresowania wybraną tematyką
	07K	Jest zdolny napisać pracę
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05K, 06K, 07K - weryfikacja na podstawie pracy ciągłej studenta	