

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M15-II-3
Przedmiot:	Struktury wizualne
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 12,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza z zakresu percepcji, analiza znaczeniowa wyrażen symbolicznych , umiejętność dostosowania konwencji obrazowej do sensu metafory, podstawowa wiedza o stosowaniu znaków literniczych w formach projektowych, umiejętność opracowania projektu w technice komputerowej lub tempery
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	zakres tematyczny dotyczy tworzenia: 1. związków słowno-obrazowych 2. odwracalności znaczeń obrazu w postrzeganiu kontekstu znaku
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, systematyczne przedstawianie projektów, realizacja dwóch tematów semestralnych
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Młodkowski "Aktywność wizualna człowieka" Wyd. Naukowe PWN 2. R. Arnheim "Myślenie wzrokowe" słowo /obraz terytoria 3. M. Poprzęcka "Inne obrazy" słowo /obraz terytoria 4. Clement Greenberg "Obrona Modernizmu" universitas , Polskie Towarzystwo estetyczne , Kraków