

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1EM41-II-3 |
| Przedmiot: | Język obcy |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | język angielski |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Jasińska Hanna, mgr |
| Forma zajęć: | ćwiczenia |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 3,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Matura z języka angielskiego. |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1.Powtórzenie i opracowanie zagadnień gramatycznych. 2.Słownictwo i konstrukcje związane z istotnymi dziedzinami życia prywatnego i społecznego. 3.Podstawowe formy korespondencji i wypowiedzi pisemnej. 4.Wprowadzenie terminologii specjalistycznej. 5.Elementy zagadnień profesjonalnych((style, artyści, dzieła, zabytki). 6.Elementy kultury krajów anglojęzycznych. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne |
| Warunki zaliczenia: | Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. C.Oxenden,Ch.Latam-Koenig, New English File, Oxford University Press. 2. M. Vince, English Grammar and Vocabulary,Macmillan. 3. A.J.Thomson, A.V. Martinet, A Practical English Grammar, Oxford University Press. 4. Duden Oxford, Słownik obrazkowy, Wiedza Powszechna. 5. A.Griffiths, Prints and Printmaking, University of California Press Berkeley. |
| Dodatkowe informacje: | Adres: hannajasinska@hektor.umcs.lublin.pl W trakcie kursu studenci otrzymują informację o możliwości zdawania międzynarodowych egzaminów językowych (tzw. egzaminów zewnętrznych) z języka ogólnego i specjalistycznego. |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01U Student który ukończył moduł: Posługuje się językiem obcym w sytuacjach codziennej komunikacji i odbioru tekstów literackich na poziomie B2 ESOKJ</p> <p>02U Posługuje się językiem obcym na poziomie umożliwiającym samodzielne czytanie i rozumienie tekstów o muzyce oraz formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat muzyki i edukacji muzycznej</p> <p>03U Zna i stosuje podstawową terminologię języka specjalistycznego dotyczącą muzyki</p> <p>04K Posiada potrzebę pogłębiania znajomości ogólnego i specjalistycznego języka obcego</p> |