

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM19-I-1
Przedmiot:	<b>Język obcy</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język rosyjski
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Zinczuk Włodzimierz, mgr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Kontynuacja powtórzenia gramatyki na bazie terminologii specjalistycznej.</p> <p>Kształcenie poprawnej komunikacji językowej w mowie i piśmie w zakresie tematyki zawodowej.</p> <p>Praktyczne ćwiczenia rozwiązywania testów certyfikacyjnych dla różnych umiejętności i na różnych poziomach wiedzy.</p> <p>Historia muzyki.</p> <p>Rodzaje instrumentów.</p> <p>Wybitni artyści muzyki rosyjskiej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język Rosyjski dla studentów wychowania muzycznego. Praca zbiorowa. Wydawnictwo UMCS.</li> <li>2. Россия сегодня. J. Dobrowolski.</li> <li>3. Język rosyjski. Zestawy i arkusze egzaminacyjne. WSiP.</li> <li>4. Тусовка. J. Dobrowolski</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	W trakcie kursu studenci przygotowują się do zdawania międzynarodowego egzaminu językowego na poziomie B2+.
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o muzyce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuki muzycznej i edukacji artystycznej