

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M10-III-6
Przedmiot:	Teoria i historia kultury
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Krawczyk Marcin, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Część teoretyczna <ol style="list-style-type: none"> 1. Relacja natura-kultura. 2. Definicje kultury. 3. Kultura w perspektywie socjobiologii i ewolucjonizmu. 4. Kultura w perspektywie funkcjonalizmu i strukturalizmu. • Część historyczna <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki kultury (konsekwencje rewolucji neolitycznej, powstania pierwszych miast, wynalezienia pisma). 2. Kultura w Antyku (filozofia i sztuka antycznej Grecji, kultura hellenistyczna, kultura rzymska). 3. Kultura w Średniowieczu (zapaść kultury wczesnego średniowiecza, renesansy średniowieczne, epidemia dżumy i jej konsekwencje kulturowe). 4. Kultura w epoce Odrodzenia (humanizm, etyka protestancka). 5. Nowoczesność (rewolucja przemysłowa i jej konsekwencje, idee Oświecenia). 6. Ponowoczesność (znaczenia terminu). 7. Globalizacja (przejawy i konsekwencje). 8. Kultura chińska (źródła, specyfika, sposób postrzegania i myślenia o świecie, odmienności z Zachodem). 9. Kultury Ameryki Prekolumbijskiej (Majowie, Aztekowie, Inkowie). 10. Kultura arabska (osiągnięcia, wpływ na Zachód, religia).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	<p>Egzamin ustny składający się z trzech pytań o wzrastającym stopniu trudności.</p> <p>Na ocenę dostateczną wymagane jest udzielenie poprawnej odpowiedzi na pierwsze pytanie.</p> <p>Ocena dobra wymaga udzielenia poprawnej odpowiedzi na dwa pierwsze pytania.</p> <p>Ocena bardzo dobra wymaga poprawnej odpowiedzi na wszystkie trzy pytania.</p> <p>Ocena niedostateczna obowiązuje w przypadku braku odpowiedzi na pierwsze pytanie.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chmurzyński, J. A. Natura-Kultura: Opozycja czy koniunkcja? <i>Kosmos</i> 1990. 39 (1). 2. Wilson, E.O. <i>Socjobiologia</i>, Zysk i S-ka, Poznań 2000. 3. Dawkins, R. <i>Samolubny gen</i>. Prószyński i S-ka. 2012. 4. <i>Antropologia kultury</i>. Mencwel, A. (red.). WUW. 2005. 5. Mathieux, J. <i>Wielkie cywilizacje. Rozkwit i upadek imperiów</i>. Świat Książki. Warszawa 2008. 6. <i>Historia życia prywatnego</i>, t. 1,2,3. 7. Huizinga, J. <i>Jesień Średniowiecza</i>. PIW. 2005. 8. Kunstler, M.J. <i>Dzieje kultury chińskiej</i>. PWN. Warszawa 2007. 9. Olko, J. i Żrałka, J. <i>W krainie czerni i czerwieni. Kultury prekolumbijskiej Mezoameryki</i>. WUW. 2008. 10. Giddens, A. <i>Nowoczesność i tożsamość. "Ja" i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności</i>. PWN. Warszawa 2001. 11. Bauman, Z. <i>Globalizacja</i>. PIW. 2000.

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, wymienia i charakteryzuje wybrane teorie kultury</p> <p>02W określa specyfikę danych kultur i okresów historycznych</p> <p>03W wskazuje główne osiągnięcia wybranych kultur</p> <p>04W potrafi wskazać źródła współczesnej zachodniej kultury</p> <p>05K ma umiejętność odnajdywania różnic między kulturami</p> <p>06K posiada umiejętność krytycznej analizy wybranych kultur</p> <p>07K wykazuje się świadomością historyczną dziejów ludzkości</p> <p>08K ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej we współczesnym świecie</p> <p>09K jest zorientowany na wzbogacenie swojej wiedzy o kulturze</p>
------------------------------	---