

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie z metodologii historii
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Woźniak Marek, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• odczyt</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Program koncentruje się wokół modeli badań historycznych, roli wiedzy historycznej, statusu historiografii, zmian przedmiotu zainteresowań historyków czy wreszcie ich funkcji społecznej związanej z realizowanymi zadaniami, na przestrzeni dziejów: od starożytności po historiografię współczesną. Przedmiotem zajęć jest interdyscyplinarnie zorientowana refleksja nad nowoczesnym myśleniem o historii i historiografii uwzględniająca najnowsze trendy i osiągnięcia współczesnej, rodzimej i światowej myśli metodologicznej i filozoficznej w zakresie nauk humanistycznych (m.in. narratywistyczna filozofia historii, zwrot etyczny w historii, zwrot audiowizualny w historii).</p> <p>Tematyka prac magisterskich obejmuje – oprócz tych zaproponowanych przez seminarzystów – m.in. problemy tzw. polityki historycznej, historie alternatywne i niekonwencjonalne [m.in. historie kontrfaktyczne (co by było, gdyby...?), historyczne gry komputerowe, filmowe i literackie obrazy przeszłości, grupy rekonstrukcji historycznych].</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca roczna</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	Literatura jest uzależniona od wybranej przez seminarzystów problematyki.
Dodatkowe informacje:	wozmar@poczta.fm