

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wykład monograficzny</b>
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wykład monograficzny z metodologii historii
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Pomorski Jan, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Zakres tematów:	Celem jest zapoznanie studentów z podstawowymi procedurami i metodami badawczymi stosowanymi w nauce historycznej; wprowadzenie do badań metodologicznych i historiograficznych. Treści merytoryczne przedmiotu: myślenie historyczne i ahistoryczne - Sacrum i profanum w historii, o rodzajach myślenia historycznego, myślenie analityczne w historii, myślenie syntetyczne w historii, myślenie teoretyczne w historii, myślenie metaforyczne w historii; Myślenie ahistoryczne - myślenie magiczne, mit a historia, umysł „historycznie zniewolony”, myślenie spiskowe, myślenie fatalistyczne, myślenie woluntarystyczne, koniec historii; Jak staje się historia? - jak powstaje „wydarzenie historyczne”?, od wydarzeń do praktyk społecznych, od praktyk do struktur, od struktur do mechanizmów, od mechanizmów do procesów, od procesów do zmiany społecznej.
Literatura:	M. Dymkowski, Między psychologią a historią. O roli złudzeń w dziejach, Warszawa 2000; S. Andreski, Czarnoksiężstwo w naukach społecznych, Warszawa 2002; N. Davies, Smok wawelski nad Tamizą. Eseje, polemiki, wykłady, Kraków 2001; A. Mączak: Historia jest we mnie, Warszawa 2004; P. Ricoeur: Drogi rozpoznania. Wykłady Instytutu Nauk o Człowieku, Kraków 2004; B. Welte, Czas i tajemnica, Warszawa 2000; M. Kula, Między przeszłością a przyszłością. O pamięci, zapominaniu i przewidywaniu, Poznań 2004; Ph. Aries, Czas historii, Gdańsk-Warszawa 1996; A. Tofler, Zmiana władzy, Poznań 2003; K. Pomian, Europa i jej narody, Gdańsk 2004; I. Berlin, Zmysł rzeczywistości, Poznań 2002; L. Kołakowski, Kultura i fetysze, Warszawa 1967; F. Ankersmit, Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, Kraków 2004; K. Rosner, Narracja, tożsamość, czas, Kraków 2001; H. White, Poetyka pisarstwa historycznego, Kraków 1998; A. Bloom, Umysł zamknięty, Poznań 1997; P. Burke, Historia i teoria społeczna, Warszawa – Kraków 2000; Pamięć, etyka, historia, red. E. Domańska, Poznań 2002; A. Guriewicz, Jednostka w dziejach Europy (średniowiecznej), Gdańsk – Warszawa 2002; A. Guriewicz, Problemy średniowiecznej kultury ludowej, Warszawa 1987; P. Witek, Kultura, film, historiografia. Metodologiczne problemy doświadczenia audiowizualnego, Lublin 2005; A. Ziębińska-Witek, Holocaust. Problemy przedstawiania, Lublin 2005; M. Woźniak, Doświadczenie historii. Kulturowy i społeczny wymiar mitu rewolucji, Lublin 2003; T. Pawelec, Dzieje i nieświadomość. Założenia teoretyczne i praktyka badawcza psychohistorii, Katowice 2004; W. Piasek, Antropologizowanie historii. Studium metodologiczne twórczości Witolda Kuli, Poznań 2004; A. Demandt, Historia niebyła, Warszawa 1999; M. Kurkowska-Budzan, Historia zwykłych ludzi. Współczesna angielska historiografia dziejów społecznych, Kraków 2003; W. M. Nowak, Robina G. Collingwooda filozofia historii, Lublin 2002; R. Aron, Opium intelektualistów, Warszawa 2000; A. Bronk, Zrozumieć świat współczesny, Lublin 1998; G. Ritzer, Makdonaldyzacja społeczeństwa, Warszawa 2003; A. Giddens, Poza lewicą i prawicą, Poznań 2001.
Dodatkowe informacje:	jan.pomorski@poczta.umcs.lublin.pl