

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Techniki pisania prac naukowych</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, III stopień [8 sem], niestacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	-
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	<b>Ziębińska-Witek Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	50,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	doktoranci powinni wiedzę i umiejętności bdawcze pozwalające opracować i przedstawić w formie pisanej pracę naukową na poziomie pracy magisterskiej, umiejętność robienia przypisów, znajomość podstawowych zagadnień z zakresu etyki naukowej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>-problem badawczy badanie naukowe - definicje i umiejętność formułowania</p> <p>-cel i przedmiot badań</p> <p>-strategie badawcze</p> <p>- procedury badawcze</p> <p>-organizacja i etapy badań naukowych</p> <p>-konceptualizacja pracy</p> <p>-wybór i przyjęcie metody, technik oraz narzędzi badawczych</p> <p>-etyka naukowa</p> <p>-sposoby pisarskiego opracowania uzyskanych wyników badań</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<p>Jerzy Apanowicz, Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej. Prace doktorskie i habilitacyjne, Warszawa 2005</p> <p>Metody badań jakościowych, red. Norman Denzin, Yvonna Lincoln, tom 1 i 2, Warszawa 2010</p> <p>Gillian Rose, Interpretacja materiałów wizualnych, Warszawa 2010</p> <p>Paul Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie, Kraków 1999</p> <p>Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych red. Quentin Skinner, Lublin 1998</p>