

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teoria literatury</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	wykład
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Koziej Alicja, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Zakres tematów:	Opracowane przez dr R. Bizek-Tatara: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cele i zakres badań nauki o literaturze</li> <li>2. sposób istnienia i budowa dzieła literackiego</li> <li>3. komunikacja literacka (autor, podmiot literacki, czytelnik, odbiorca)</li> <li>4. znak językowy tekstach poetyckim, naukowym i potocznym; funkcja poetycka</li> <li>5. fikcyjność i literackość, problematyka prawdy i podobieństwa w literaturze</li> <li>6. stylistyczna organizacja warstwy znaczeniowej tekstu</li> <li>7. tropy stylistyczne i stylizacja</li> <li>8. rodzaje literackie i ich wyznaczniki, gatunki literackie</li> <li>9. kompozycja utworu literackiego</li> <li>10. problem narracji i perspektywy</li> <li>11. postać w powieści</li> <li>12. czas i przestrzeń w tekście narracyjnym</li> <li>13. system wersyfikacyjny i odmiany liryki</li> </ol>
Literatura:	Lista opracowana przez dr R. Bizek-Tatara <p>Adam J.-M., Revaz F., <i>L'analyse du récit</i>, Paris, Seuil, 1996; Bachelard G., „Wstęp do Poetyki przestrzeni”, Przeł. W. Błońska, T. 2, [in] H. Markiewicz, <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i>; Kraków, Wydawnictwo literackie, 1976, ss. 342-366; Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., <i>Zarys teorii literatury</i>, W-wa, PZWS, 1962; Jacobson R., „Poetyka w świetle językoznawstwa”, [in] Markiewicz H., <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i>, Kraków, Wyd. Literackie, 1978, ss. 22-68; Jouve V., <i>La poétique du roman</i>, Paris, Sedes, 1997; Joyeux M., <i>Les figures de style</i>, Paris, Hatier, 1997; Kulawik A., <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>, W-wa, PWN, 1990; Markiewicz H., <i>Główne problemy z wiedzy o literaturze</i>, Kraków, PAN, 1966; Mayenowa M.R., <i>Poetyka opisowa, Opis utworu literackiego</i>, W-wa, 1949; Raimond M., <i>Le Roman</i>, Paris, Colin, 1989.</p>