

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teoria literatury
Kierunek:	Filologia romańska (język włoski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	wykład
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Koziej Alicja, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• prelekcja
Zakres tematów:	Opracowane przez dr R. Bizek-Tatara: 1. cele i zakres badań nauki o literaturze 2. sposób istnienia i budowa dzieła literackiego 3. komunikacja literacka (autor, podmiot literacki, czytelnik, odbiorca) 4. znak językowy tekstach poetyckim, naukowym i potocznym; funkcja poetycka 5. fikcyjność i literackość, problematyka prawdy i podobieństwa w literaturze 6. stylistyczna organizacja warstwy znaczeniowej tekstu 7. tropy stylistyczne i stylizacja 8. rodzaje literackie i ich wyznaczniki, gatunki literackie 9. kompozycja utworu literackiego 10. problem narracji i perspektywy 11. postać w powieści 12. czas i przestrzeń w tekście narracyjnym 13. system wersyfikacyjny i odmiany liryki
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Literatura:	Lista opracowana przez dr R. Bizek-Tatara Adam J.-M., Revaz F., <i>L'analyse du récit</i> , Paris, Seuil, 1996; Bachelard G., „Wstęp do Poetyki przestrzeni”, Przeł. W. Błońska, T. 2, [in] H. Markiewicz, <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i> , Kraków, Wydawnictwo literackie, 1976, ss. 342-366; Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., <i>Zarys teorii literatury</i> , W-wa, PZWS, 1962; Jacobson R., „Poetyka w świetle językoznawstwa”, [in] Markiewicz H., <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i> , Kraków, Wyd. Literackie, 1978, ss. 22-68; Jouve V., <i>La poétique du roman</i> , Paris, Sedes, 1997; Joyeux M., <i>Les figures de style</i> , Paris, Hatier, 1997; Kulawik A., <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i> , W-wa, PWN, 1990; Markiewicz H., <i>Główne problemy z wiedzy o literaturze</i> , Kraków, PAN, 1966; Mayenowa M.R., <i>Poetyka opisowa, Opis utworu literackiego</i> , W-wa, 1949; Raimond M., <i>Le Roman</i> , Paris, Colin, 1989.