

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Szkice, opowieści i powieści Charlesa Dickensa
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kędzierska Aleksandra, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Kurs stanowi kontynuację rozpoczętych w semestrze V zajęć seminarium dyplomowego z zakresu literatury angielskiej i ma na celu: 1.doprowadzenie do ukończenia i złożenia pracy magisterskiej2konsekwentne wyrabianie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia badań, zbierania materiałów oraz ich analizy oraz3.doskonalenie przez studentów umiejętności edycja dłuższych tekstów, do jakich zalicza się praca magisterska Główna metoda zajęć na tym etapie to praca indywidualna pozwalająca na omówienie poszczególnych rozdziałów prac magisterskich pisanych przez seminarzystów.Warunki uzyskania zaliczenia--uczestnictwo w indywidualnych konsultacjach oraz przedstawienie ukończonej dysertacji
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Obraz kobiety jako "Anioła domowego ogniska" w Sketches by Boz; Duchy i różne ich kreacje we wczesnych powieściach i szkicach: Uncommercial Traveller oraz Sketches, Dubious Heroes in A Tale of Two Cities; Mother Figures in David Copperfield; Celebrations in the Victorian Era; Men and Ghosts - haunting discourse, Sposoby podróżowania w wiktoriańskiej Anglii, Zbrodnia i kara w Oliwierze Twisie etc.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • realizacja projektu