

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Szkice, opowieści i powieści Charlesa Dickensa
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kędzierska Aleksandra, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	14,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Studenci powinni mieć podstawowe wiadomości o literaturze angielskiej 19 wieku i twórczości Ch. Dickensa. Powinni biegle władać językiem angielskim i swobodnie pisać w tym języku.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Kurs stanowi kontynuację rozpoczętych w semestrze I-- ymając seminarium dyplomowego z zakresu literatury angielskiej i ma na celu: 1.doprowadzenie do ukończenia i złożenia pracy licencjackiej2. konsekwentne wyrabianie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia badań, zbierania materiałów oraz ich analizy oraz3.doskonalenie przez studentów umiejętności edycja dłuższych tekstów, do jakich zalicza się pracalicensjacka, a później magisterska</p> <p>Główna metoda zajęć na tym etapie to praca indywidualna pozwalająca na omówienie poszczególnych rozdziałów prac licencjackich pisanych przez seminarzystów. Warunki uzyskania zaliczenia--uczestnictwo w indywidualnych konsultacjach oraz przedstawienie ukończonej dysertacji</p> <p>Przykładowe tematy prac : obraz kobiety jako "Anioła domowego ogniska" w Sketches by Boz; Duchy i różne ich kreacje we wczesnych powieściach i szkicach: Uncommercial Traveller oraz Sketches, Dubious Heroes in A Tale of Two Cities;Mother Figures in David Copperfield; Celebrations in the Victorian Era; Men and Ghosts - haunting discourse, Sposoby podróżowania w wiktoriańskiej Anglii, Zbrodnia i kara w Oliwierze Twisście etc.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Literatura:	Zestaw materiałów krytycznych: omówienia epoki, poszczególnych dzieł Dickensa w ich wszelkich aspektach - przesyłany drogą elektroniczną.