

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Input językowy i interakcja w glottodydaktyce
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Chodkiewicz Halina, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ukończony kurs dydaktyki języka angielskiego oraz blok przedmiotów psychologiczno-pedagogicznych na filologii angielskiej stopnia
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura pracy magisterskiej w zakresie glottodydaktyki z naciskiem na zachowanie spójności pomiędzy częścią teoretyczną i badawczą.</li> <li>2. Badanie w działaniu -cele, poszczególne fazy realizacji w warunkach edukacyjnych, metodologia wykorzystywana przy zbieraniu danych, analiza i wnioskowanie.</li> <li>3. Input i interakcja w uczeniu się i nauczaniu języka angielskiego jako obcego: teoria do praktyka.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<p>Wallace, M. J. (1990). <i>Action Research for Language Teachers</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment (2001)</i>. Council for Cultural Co-operation, Education Committee, Modern Languages Division, Strasbourg (wybrane fragmenty).</p> <p>Dakowska, M. (2005). <i>Teaching English as a foreign language. A guide for professionals</i>. Warszawa: PWN. (Rozdziały 12,13,14).</p> <p>Hinkel, E. (2006). Current perspectives on teaching the four language skills. <i>TESOL Quarterly</i> 40,1, 109-131.</p> <p>Field, J. (2008). Bricks and mortar: which part of the input does a second language listener rely on? <i>TESOL Quarterly</i> 42,3, 411-432.</p>