

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1-I-1
Przedmiot:	Wybrane zagadnienia z historii kultury
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Tematy (wybrane):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicje i typologie kultury 2. Kultura a sfera wartości 3. Wybrane sylwetki przedstawicieli dawnej kultury polskiej 4. Problemy sztuki współczesnej 5. Polskie pieśni czasu wojny 6. Problematyka kiczu i sztuki trywialnej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jan Paweł II, Wiara i kultura. Dokumenty, przemówienia, homilie, red. Marian Radwan, Stefan Wylęzek, Teresa Gorzkula, Rzym - Lublin 1989. 2. Jarzębska Alicja, Spór o piękno muzyki. Wprowadzenie do kultury muzycznej XX wieku, Wrocław 2004. 3. [hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia Katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t. 10, Lublin 2004, kol. 188-201. 4. Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce, red. Jan Białostocki, Warszawa 1976. 5. Sztuka i edukacja kulturalna w czasie przemian, red. Tadeusz Szkołut, Lublin 2000.
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na wykładzie "Wybrane zagadnienia z historii kultury" jest obowiązkowa.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury</p> <p>02W Posiada wiedzę w zakresie wybranych zagadnień kultury</p> <p>03U Potrafi usytuować wielorakie fenomeny kulturowe w epokach historycznych</p> <p>04U Potrafi powiązać kulturę muzyczną i twórczość kompozytorską z innymi dziedzinami kultury</p> <p>05K Ma świadomość bogactwa i różnorodności kulturowego dorobku ludzkości</p> <p>06K Dostrzega osiągnięcia i specyfikę kultury polskiej</p>