

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																		
Rok/Semestr:	II/3																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	5,0																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • seminarium 																		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki 2. Analiza dzieł muzycznych 3. Zapomniani kompozytorzy 4. Historia chórów i zespołów muzycznych 5. Twórczość kompozytorów polskich XVII-XX wieku 6. Kultura muzyczna Lubelszczyzny 7. Polski folklor muzyczny 8. Historia i problematyka jazzu 9. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej 10. Historia instytucji i organizacyjnych przedsięwzięć ze sfery życia muzycznego 11. Zagadnienia estetyki muzycznej 12. Muzyka w korespondencji sztuk 																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna 																		
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, systematyczna praca nad tekstem, przygotowanie do zajęć																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Die Musik in Geschichte und Gegenwart, red. Ludwig Finscher). 2. Rozmaite ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Historia muzyki XVII wieku, red. Zygmunt M. Szweykowski). 3. Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Artes"). 																		
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">01</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">02</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">03</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">04</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">05</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">06</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">07</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">08</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">09</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Władza językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Władza językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>03W, 04u, 05U, 06u - weryfikacja na podstawie prac pisemnych</p> <p>01W, 02W, 07K, 08K - weryfikacja na podstawie oceny tekstów i dyskusji dydaktycznej</p> <p>09K - weryfikacja na każdych zajęciach</p>																		