

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o współczesnym języku polskim</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Majer-Baranowska Urszula, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Modalność, jej typy i formalne wykładniki.Łączliwość czasownika jako klucz do opisu zdania.</li> <li>2.Główne modele (typy) zdań pojedynczych.Analiza składniowa zdań pojedynczych.</li> <li>3.Zdanie a grupa składniowa. Grupy współzależne (szeregi) i podrzędne (związki). Frazologizacja grup składniowych. Zdania współzależnie złożone.</li> <li>4.Człony zdania pojedynczego a typy zdań podrzędnych.</li> <li>5.Analiza składniowa zdań wielokrotnie złożonych.</li> <li>6.Działania na tekście i zdaniu: dekompozycja złożonego tekstu, parafrazowanie, rozszerzanie i rozwijanie zdania elementarnego.Transformacje: m.in. zerujące (równoważniki zdań); transformacje imiesłowowe; nominalizacja; mowa wprost (oratio recta) i jej przekształcanie na mowę zależną i mowę pozornie zależną.</li> <li>7.Cechy języka polskiego jako fleksyjnego. Temat fleksyjny końcówka fleksyjna. Synkretyzm i supletywizm w polskiej fleksji. Elementy pozycyjności w języku polskim.</li> <li>8.Wyraz pochodny (motywowany) i jego struktura: pień (temat słowotwórczy) i formant słowotwórczy. Znaczenie słowotwórcze (i etymologiczne) a znaczenie leksykalne.</li> <li>9.Sposoby tworzenia słów; derywacja i jej typy; wyrazy złożone; skróty i skrótowce.</li> <li>10.Podział słowotwórczy a morfologiczny wyrazu. Rodzina wyrazów.</li> <li>11.Budowa i funkcje narządów mowy. Charakterystyka artykulacyjna głosek polskich.Główne zjawiska koartykulacji (upodobnienia, wymowa samogłosek nosowych, uproszczenia).</li> <li>12.-13.Zapis fonetyczny tekstów.</li> <li>14.Opozycje fonologiczne. Wymiany morfonologiczne. Zapis fonologiczny tekstów.</li> <li>15.Charakterystyka prozodyczna wypowiedzi.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań</i>, cz. 1.<i>Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2004, cz. 7.<i>Fonetyka, fonologia, prozodia</i>, red. J. Bartmiński, M.Nowosad-Bakalarczyk, Lublin 2010.</li> <li>2. <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego</i>. Red. naukowy Stanisław Urbańczyk:<i>Składnia</i>, pod red. Z. Topolińskiej, Warszawa 1984,<i>Morfologia</i>, pod red. R. Grzegorzczkowej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmienione Warszawa 1998.</li> <li>3. Klemensiewicz Z.,<i>Zarys składni polskiej</i>, Warszawa 1953, wyd. 2 rozszerz.: 1957.</li> <li>4. Nagórko A.,<i>Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)</i>, Warszawa 1998.</li> <li>5. Grzegorzczkowa R.,<i>Wykłady z polskiej składni</i>, Warszawa 1996.</li> <li>6. Wierzchowska B.,<i>Wymowa polska</i>, wyd. 2 zmien. I rozszerz., Warszawa 1971.</li> </ol>