

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesne kierunki badań literackich
Kierunek:	Filologia romańska (język portugalski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesne kierunki badań literackich
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Grzesiak Czesław, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 22,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 22,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Wprowadzenie do "Nouveau Roman": główni przedstawiciele, cechy charakterystyczne; czytelnik wobec "Nouveau Roman". Lektura semiotyczna "Malone meurt" Samuela Becketta. Tematyka oraz symbolika wody w "Odmianach czasu" oraz w "Przemianie Michela Butora" (metoda zaczerpnięta z Poetyki Gastona Bachelarda. "Nouveau Roman" a autobiografia. Autotematyzm oraz jego różne oblicza w powieści francuskiej XX wieku (Gide, Proust, Sartre i główni przedstawiciele Nouveau Roman): la mise en abyme, postacie pisarzy. Monolog wewnętrzny: pojęcie, formy monologu wewnętrznego oraz jego obecność i funkcjonowanie w dziele literackim. Badania nad intertekstualnością tekstu literackiego.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Literatura:	Konspekt wykładu oraz odpowiednią do niego literaturę studenci otrzymują na wykładach.
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: piątek, godzina: 10-12, pokój 413 (Nowa Humanistyka) E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl Podstawa zaliczenia wykładu: kolokwium ustne z problematyki wykładów oraz analiza wybranego tekstu literackiego (z listy lektur) pod kątem głównych struktur powieściowych (kompozycja, postacie, struktura czasowo-przestrzenna, główne wątki tematyczne). Dodatkowy plus ("+") dla osób mających 100 % obecność na wykładzie.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Potrafi rozpoznać, nazwać, opisać i porównać współczesne teorie i narzędzia badawcze z zakresu badań nad literaturą i krytyką literacką. 02 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dot. literaturoznawstwa oraz potrafi ją odnieść do innych nauk humanistycznych. 03 Jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania i aktualizowania wiedzy z zakresu ewolucji współczesnych kierunków literackich uwzględniając specyfikę metodologiczną badań nad literaturą. 04 Zna i potrafi zastosować zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich. 05 Potrafi wykorzystać wiedzę dot. współczesnych kierunków badań literackich i właściwie oraz oryginalnie odnieść ją do innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych. 06 Docenia dziedzictwo kulturowe Portugalii w zakresie badań nad literaturą.