

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grzesiak Czesław, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Studenci uczestniczący w seminarium powinni posiadać dyplom licencjata.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Prezentacja tematyki seminarium: literatura francuska XX wieku. Kobiety pisarki i ich wybrane dzieła.</p> <p>Wstępna (ogólna) prezentacja proponowanych autorów i dzieł do prac magisterskich. Seminarzyści dokonują wyboru.</p> <p>Prezentacja wybranych autorów i dzieł (w zakresie kompozycji, postaci, głównych problemów, przestrzeni i czasu) przez magistrantów + dyskusja.</p> <p>Warsztat pracy: lektura tekstów, sposoby i metody sporządzania notatek (fiszek) z różnych materiałów źródłowych (z tekstów analizowanych, opracowań krytycznych oraz artykułów), rodzaje zbieranych informacji, szyfrowanie danych oraz sposób ich wykorzystania przy redagowaniu pracy magisterskiej.</p> <p>Wstępna prezentacja tematów prac magisterskich oraz celów badawczych.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Literatura:	<p>Proponowane autorki pisarki : Sidonie-Gabrielle Colette, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute.</p> <p>Pełną listę autorów i proponowanych dzieł, będących przedmiotem prac magisterskich, student otrzymuje na pierwszych zajęciach. Ponadto student może również podać swego ulubionego autora oraz wybrać jego dzieła do analizy.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje: piątek, godzina: 10-12, pokój 413 (Nowa Humanistyka)</p> <p>E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl</p> <p>E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl</p> <p>Warunkiem zaliczenia (na ocenę) I semestru jest: wybór oraz prezentacja na seminarium autora (autorów) i jego (ich) dzieł do analizy (pod kątem kompozycji, postaci, przestrzeni i czasu, głównych problemów).</p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 Zna metodologię pisania pracy magisterskiej oraz ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk literaturoznawczych / językoznawczych</p> <p>02 Zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą / językoznawczą</p> <p>03 Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dotyczących literaturoznawstwa / językoznawstwa</p> <p>04 Zna metody analizy i interpretacji różnych tekstów oraz faktów literackich / językowych</p> <p>05 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w przygotowaniu prac seminaryjnych oraz przy redagowaniu pracy magisterskiej</p> <p>06 Student potrafi dokonać właściwej selekcji, analizy i oceny informacji, pochodzącej z różnych źródeł, przy zastosowaniu różnych metod badawczych</p> <p>07 Potrafi zestawiać i porównywać fakty i zjawiska literackie / językowe formułować własne poglądy oraz wyciągać wnioski.</p> <p>08 Właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia literaturoznawcze / językoznawcze</p> <p>09 Potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów i opinii innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania</p> <p>10 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w pracy magisterskiej, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa / językoznawstwa</p> <p>11 Posiada umiejętność spójnej wypowiedzi ustnej, redagowania poszczególnych rozdziałów oraz całej pracy magisterskiej</p> <p>12 Ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w funkcjonowaniu współczesnych społeczeństw, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się, jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania wiedzy i jej aktualizowania</p> <p>13 Potrafi współpracować z osobami w grupie przy rozwiązywaniu zagadnień i problemów szczegółowych</p> <p>14 Wykazuje potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym: czyta literaturę fachową, uczestniczy w spotkaniach i konferencjach naukowych</p>
-------------------------------------	---