

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Sztuka i kultura średniowiecznej Polski</b>
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sztuka i kultura średniowiecznej Polski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jusiak Paweł, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 36,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 37,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co wiemy o kulturze Słowian na ziemiach polskich przed przyjęciem chrześcijaństwa</li> <li>2. Wpływ przyjęcia chrześcijaństwa na kulturę średniowiecza w Polsce</li> <li>3. Architektura romańska na ziemiach polskich</li> <li>4. Zabytki rękopiśmienne</li> <li>5. Malarstwo, rzeźba</li> <li>6. Ubiór jako ważny element przynależności społecznej</li> <li>7. Elementy kultury dworskiej i rycerskiej</li> <li>8. Obyczajowość ludowa</li> <li>9. Kultura mieszczańska na ziemiach polskich</li> <li>10. Rola Kościoła, obchodzenie świąt w kulturze średniowiecznej</li> <li>11. Architektura gotycka na ziemiach polskich: a) świecka b) kościelna</li> <li>12. Dwór monarszy oraz siedziba rycerska jako centra kultury</li> <li>13. Miejsca związane ze średniowieczną kulturą w Lublinie</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>
Literatura:	<p><i>Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.</i>, red. J. Dowiat, Warszawa 1985;</p> <p><i>Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w.</i>, red. B. Geremek, Warszawa 1997;</p> <p>D. Piwowarczyk, <i>Obyczaj rycerski w Polsce późnośredniowiecznej (XIV-XV wiek)</i>, Warszawa 1998;</p> <p>H. Samsonowicz, <i>Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość</i>, Wrocław 1991;</p> <p>I. Ichnatowicz, A. Mączak, B. Zientara, <i>Spółczesność polskie od X do XX wieku</i>. Warszawa 1979 i nn. wydania;</p> <p><i>Historia kultury materialnej Polski</i>, t. II, red. A. Rutkowska-Płachcińska, Wrocław 1978;</p> <p>Obyczaj w Polsce: od średniowiecza do czasów współczesnych, pod red. A. Chwałby, Warszawa 2004.</p>

Dodatkowe informacje:	<p>Zaliczenie przedmiotu na podstawie prac semestralnych o ważniejszym zabytku, miejscu: osadzie, mieście, gdzie znajdują się średniowieczne zabytki lub było ono ważnym ośrodkiem kultury w średniowieczu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Klasztory w Koprzywnicy, Sulejowie, Wąchocku, czy na Świętym Krzyżu jako ważne centra kultury w średniowieczu.</li><li>- Gotyckie pozostałości architektury w dzisiejszym Krakowie, Wrocławiu, Kazimierzy Dolnym, czy Kraśniku.</li><li>- Tum Pod Łęczycą, jako typowy zabytek średniowiecznej budowli sakralnej</li><li>- Ośrodki miejskie na prawie niemieckim jako centra kultury</li><li>- Fundacje zakonów w średniowiecznym Lublinie, Krakowie, Sandomierzu.</li></ul>
-----------------------	--