

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesna literatura polska i powszechna
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesna literatura polska i powszechna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Niewiadomski Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Zapisy do grupy wykładowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nowoczesność w literaturze polskiej i europejskiej 2. Przełom awangardowy w literaturze europejskiej 3. Klasyczne dzieła europejskiego modernizmu - poezja do roku 1935 4. Klasyczne dzieła europejskiego modernizmu - proza do roku 1935 5. Egzystencjalizm, literatura absurdu i "literatura wyczerpania" 6. Postmodernizm europejski 7. Historia literatury polskiej XX wieku - ujęcia tradycyjne, uwarunkowania historyczne, próby przewartościowania 8. Życie literackie, czasopiśmiennictwo i czytelnictwo w okresie międzywojennym oraz w latach wojny i okupacji 9. Życie literackie, czasopiśmiennictwo i czytelnictwo po roku 1945 10. Życie literackie, czasopiśmiennictwo i czytelnictwo po roku 1989 11. Poezja polska do roku 1944 12. Poezja polska po roku 1945 13. Proza polska do roku 1944 14. Proza polska po roku 1945 15. Dramat polski w wieku XX oraz najnowsze tendencje i nagłośniejsze dzieła ostatniego dwudziestolecia
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • referat
Literatura:	<p>Dzieje literatur europejskich, pod. Red. W. Floriana, Warszawa 1971, t. 1 i nast.; J. Błoński, Widzieć jasno w zachwyceniu. Szkic literacki o twórczości Prousta, Kraków 1985; E. Naganowski, Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce'a, Poznań 1997; M. Kędziński, Samuel Beckett, Warszawa 1990; Z. Bieńkowski, W skali wyobraźni, Warszawa 1983, Z. Jarosiński, Postacie poezji, Warszawa 1985; Słownik literatury polskiej XX wieku, red. Brodzka A. i in., Wrocław 1992; Kwiatkowski J., Literatura Dwudziestolecia, Warszawa 1990; Literatura polska 1918 – 1975, red. Brodzka A. i in., t. 1 Warszawa 1975, t. 2 Warszawa 1993, t. 3, cz. I, Warszawa 1996; Kwiatkowski J., Literatura Dwudziestolecia, Warszawa 1990; J. Święch, Literatura polska w latach Drugiej Wojny Światowej, Warszawa 1997; M. Fik, Kultura polska po Jałcie. Kronika lat 1944 – 1981, Lublin 1989.</p>

Dodatkowe informacje:	Referaty zaliczeniowe na podstawie tematów zaproponowanych przez wykładowcę.
-----------------------	--