

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Semiotyka
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wójcicka Marta, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	1. Semiotyka i jej przedmiot 2. Znak, znaczenie 3. Typologie znaków 4. Język 5. Kod i komunikat 6. Wybrane szkoły semiotyczne 7. Metafora 8. Nazwy 9. Semiotyka miasta 10. Semiotyka plakatu 11. Struktura mitu
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	Jerzy Pelc, <i>Wstęp do semiotyki</i> , Warszawa 1984. Urszula Żegleń, <i>Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury</i> , Toruń 2000. Umberto Eco, <i>Teoria semiotyki</i> , przekład Maciej Czerwiński, Kraków 2009. Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, red. Elżbieta Tabakowska, Kraków 2001. Grażyna Osik, <i>Procesy i akty komunikacyjne. Koncepcje klasyczne i współczesne</i> , Kraków 2011. George Lakoff, Mark Johnson, <i>Metafory w naszym życiu</i> , Warszawa 2010. Bogusław Żyłko, <i>Kultura i znaki. Semiotyka stosowana w szkole tartusko-moskiewskiej</i> , Gdańsk 2011. Martin Krampen, <i>O semiotyce plakatów polskich</i> , [w:] <i>Semiotyka dziś i wczoraj. Wybór tekstów</i> , red. J. Pelc, L. Koj, Wrocław 1991. Claude Levi-Strauss, <i>Antropologia strukturalna</i> , Warszawa 2009.