

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język hiszpański), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Proyecto de Investigación sobre "Culturas y literatura Hispanoamericanas y/o Caribeñas"
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Dimeo Alvarez Carlos, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	El programa de trabajo e investigación sobre "Culturas y literaturas Hispanoamericanas" pretende dotar de algunas bases teóricas, metodológicas e instrumentales a los estudiantes en relación con los diferentes procesos de desarrollo cultural en Hispanoamérica, de tal manera que cuente con elementos que le permitan intervenir en problemáticas socio-literarias y culturales concretas. Este curso se ubica en el campo de intervención, el que enfatiza las competencias relativas a la construcción de saberes partiendo de algunas bases teóricas importantes (Investigación de carácter etnográfico - cualitativa, construcción de esquemas y procesos históricos desde las perspectivas genealógicas «Foucault», abordaje de temas socio-culturales desde: Pierre Bordieu, Lucien Goldmann, Ludovico Silva, Ángel Rama, Fernando Retamar, Rigoberto Lanz, Néstor García Canclini, Eduardo Galeano, etc.); se relaciona horizontalmente con las asignaturas de "Literatura Hispanoamericana", "Desarrollo regional y microhistoria" y "Teatro Hispanoamericano". Los contenidos de estas áreas de trabajo, ofrecen elementos y contextos que posibilitan la reflexión, el tratamiento, la sistematicidad y la intervención en problemas teórico literarios, sociales, culturales, políticos, inmediatos y actuales de los entornos local, regional y nacional. Con esta visión se pretende que el proyecto sobre investigación de las culturas hispanoamericanas, aporte elementos significativos para la formación de los estudiantes que les posibiliten / permitan conocer la realidad educativa, social comunitaria y/o cultural y, a partir de ello, plantear alternativas de intervención e intercambio sobre éstos espacios.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo potencial de trabajos en las comunidades locales urbanas y zonas geográficas con asentamientos étnicos de la región.</li> <li>2. Desarrollo de proyectos socio-comunitarios de investigación local sobre los procesos de diseño y construcción cultural específico de las comunidades y en la zonas donde se encuentran asentadas las distintas etnias de la región.</li> <li>3. Estudios dialectales sobre la formación del español-venezolano y otras lenguas de las etnias venezolanas.</li> <li>4. Construcción de metáforas culturas en la afrovenezolanidad.</li> <li>5. Música popular e identidad cultural en hispanoamérica.</li> <li>6. Literatura e identidad cultural en hispanoamérica.</li> <li>7. Literatura e identidad caribeña.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca magisterska</li> <li>• projekt</li> <li>• wystawa semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>

Literatura:

- Aristóteles, (1973). *Obras completas*. Madrid: Aguilar.
- ARGUEDAS, Arcides (1937). Europa-América Latina, Buenos Aires, Comisión Argentina de Cooperación Intelectual-Institut International de Cooperation Intellectuelle.
- Cook, T. y Reichardt, C. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Morata.
- Eccles, J.C. y Popper, K., (1985). *El yo y su cerebro*. Barcelona: Labor.
- Gadamer, H. G., (1984). Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca: Sígueme.
- Habermas, J., (1982). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus.
- Hanson, N.R. (1977). Patrones de descubrimiento. Observación y explicación. Madrid: Alianza Universidad.
- Knapp, S.K. (1986). Etnographic contributions to evaluation research: the experimental schools program evaluation and some alternatives, en Cook y Reichardt, 1986.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro (1978). La utopía de América, Caracas, Ayacucho.
- Martínez, M., (1986). "La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación", *Psicología*(Caracas: UCV), vol.XII, núm.1-2, 37-62.
- , (1993). "El proceso creador a la luz de la neurociencia", *Comportamiento*(Caracas: USB), 2, 1, 3-22.
- , (1994). "Hacia un nuevo paradigma de la racionalidad", *Anthropos*(Venezuela), núm.28, 55-78.
- , (1996). Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación, 2ª edic. México: Trillas.
- , (1997a). El desafío a la racionalidad científica clásica, *Universitas 2000*, Vol. 21, N. 3-4, pp.187-200.
- , (1997b). El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. 2da edic. México: Trillas.
- , (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico. 3ra edic. México: Trillas.
- , (1999a). La nueva ciencia: su desafío, lógica y método. México: Trillas.
- , (1999b). Criterios para la superación del debate metodológico "cuantitativo/cualitativo", en Revista Interamericana de Psicología, 1(33), 79-107.
- , (2001). Uso del programa computacional Atlas.ti en la estructuración de "datos" cualitativos. ARGOS, 34, 139-156.
- , (2004a). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Moscovici, S. (dir.) (1984). *Psychologie sociale*. París: Preses Universitaires de France.
- Maslow, A. (1970). *Motivation and personality*, 2da edic. Nueva York: Harper.
- Piaget, J., (1976). Pensée égocentrique et pensée sociocentrique. París: Cahier Vilfredo Pareto, XIV.
- Popper, K. (1963). Conjetures and refutations. Londres: Routledge.
- Prigogine, I., (1994). ¿El fin de la ciencia?, en Fried Schnitman, D.
- Schrödinger, E. (1967). *What is the life? Mind and mater*. Cambridge Univ. Press.
- RAMA, Ángel (1978). "La riesgosa navegación del escritor exiliado", Nueva sociedad, nº 35.
- , (1983). Prólogo a Clásicos Hispanoamericanos, Volumen I, Barcelona, Siglo XIX, Círculo de Lectores.
- , (1984). Transculturación narrativa en América Latina, México, 1982.
- , (1984). La ciudad letrada, Montevideo, Fundación Internacional Ángel Rama.
- , (1985). La crítica de la cultura en América Latina, Caracas, Ayacucho.
- , (2001). Diario 1974-1983. Caracas, Ediciones Trilce-Fondo Editorial La Nave va.
- , (1989). Desencuentros de la modernidad en América Latina, México, Fondo de Cultura Económica.
- REAL DE AZÚA, Carlos (1976). "Prólogo" a Ariel, Caracas, Ayacucho, pp. IX-XXXV.
- Silva Ludovico. (1979). Belleza y revolución: ensayos temporales. Valencia: Vadell Hermanos.
- , (1980). Contracultura. Valencia: Vadell Hermanos.
- , (1975). De lo uno a lo otro: ensayos filosóficos y literarios. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Dodatkowe informacje:

Tiene cuatro formas de evaluación desarrolladas a todo lo largo del año escolar.