

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wychowanie literackie w przedszkolu</b>
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wychowanie literackie w przedszkolu
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Centner-Guz Małgorzata, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura dla dzieci – pojęcie i rozwój.</li> </ul> <p>Zakres pojęcia: literatura dla dzieci</p> <p>Osobność literatury dla dzieci: adresat, funkcje, poetyka i schemat komunikacji</p> <p>Kierunek rozwoju literatury dla dzieci – od dydaktyzmu do sztuki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formy i sposoby pracy z tekstem literackim i rozbudzania zainteresowań czytelniczych dzieci.</li> </ul> <p>Formy audytoryjne – warunki zewnętrzne i wewnętrzne wartościowego kontaktu dziecka z książką</p> <p>Formy aktywizujące</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poezja dla dzieci</li> </ul> <p>charakterystyka i funkcje;</p> <p>intersemiotyczny przekład tekstów lirycznych,</p> <p>koncepcja osvajania ze sztuką słowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baśń (baśń folklorystyczna, baśń literacka, baśń nowoczesna):</li> </ul> <p>charakterystyka gatunkowa</p> <p>sposoby wykorzystania - koncepcja B. Schieder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współczesna książka dla dzieci i kryteria oceny wydawnictw dla dzieci (psychologiczno-rozwojowe, pedagogiczne, estetyczne).</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• projekt</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na zajęciach</p> <p>Zaliczenie sprawdzianu pisemnego</p> <p>Przygotowanie scenariusza lub konspektu zajęć z wykorzystaniem utworu literackiego</p> <p>Przygotowanie i prezentacja utworu literackiego</p>

Literatura:	<p>Adamczykowa Z., <i>Literatura dla dzieci. Funkcje, kategorie, gatunki</i>, WSP TWP, Warszawa 2004.</p> <p>Frycie S. , Ziółkowska - Sobecka M., <i>Kształcenie literackie w okresie wczesnoszkolnym</i>, WSP TWP Warszawa 1998.</p> <p>Kielar – Turska M., <i>Dziecko jako odbiorca literatury</i>, PWN, Warszawa 1992.</p> <p>Papuzińska J., <i>Dziecięce spotkania z literaturą</i>, CEBiD, Warszawa 2007</p> <p>Ungeheuer-Gołąb A., <i>Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka</i>, Warszawa 2013.</p> <p>Zabawa K., <i>Rozpoczęta opowieść. Polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej</i>, Kraków 2013.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Określa pojęcie literatury dla dzieci i jej zakres.</li> <li>2 Wskazuje i uzasadnia związek przemian funkcji literatury dla dzieci na przestrzeni okresu jej rozwoju z koncepcją wychowania.</li> <li>3 Charakteryzuje znaczenie i formy wychowania literackiego w przedszkolu.</li> <li>4 Projektuje działania aktywizujące dzieci z wykorzystaniem literatury.</li> <li>5 Analizuje i ocenia z uwzględnieniem określonych kryteriów literaturę dla dzieci. Dyskutuje na temat klasycznej literatury dla dzieci oraz nowości wydawniczych. Dokonuje krytycznej analizy niekonwencjonalnych zjawisk w obszarze literatury dziecięcej.</li> <li>6 Zna i stosuje środki kultury żywego słowa.</li> </ol>