

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Aspekty życia społecznego i politycznego w czasach antycznych |
| Kierunek: | Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Aspekty życia społecznego i politycznego w czasach antycznych |
| Rok/Semestr: | I/1 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Malmon Monika, dr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 3,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 19,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 16,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | podstawowy |
| Wstępne wymagania: | Brak |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura geograficzna i gospodarcza Grecji 2. Przejście od ustroju rodowego do miasta-państwa (ród, fratria, fyla, miasto-państwo) 3. Archaiczna Grecja (kolonizacja i jej przyczyny; rozwój miast: Korynt, Ateny, Milet; państwo spartańskie) 4. Muzyka, malarstwo, ceramika i sztuka archaiczna 5. Grecja klasyczna -V wiek przed Chrystusem (prymat Aten, zmiany w strukturze klasowej społeczeństwa ateńskiego po wojnach perskich) 6. Demokracja ateńska 7. Upowszechnianie kultury i sportu (wychowawcze znaczenie teatru i sportu) 8. Sztuki plastyczne w V wieku. 9. Kultura wieku IV 10. Rodzina grecka 11. Mierzenie czasu (zegar, kalendarz) |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • obecność na zajęciach |
| Warunki zaliczenia: | obecność na zajęciach; końcowe zaliczenie ustne. |

| | |
|------------------------------|--|
| Literatura: | <p>E. Makowiecka, <i>Sztuka Grecji</i>, Warszawa 2006.</p> <p>E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu od Augusta do Konstantyna</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Manteuffel J., <i>Książka w starożytności</i>, Lwów 1937.</p> <p>Matz D., <i>Daily Life of the Ancient Romans</i>, Indianapolis 2008.</p> <p>Press L., <i>Atrakcje dla ludzi i bogów. O rozrywkach w świecie antycznym</i>, Warszawa 1961.</p> <p>Stabryła S., <i>Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.</p> <p>Vernant J.-P., <i>Mity greckie czyli świat, bogowie i ludzie</i>, przeł. J. Łukaszewicz, Wrocław 2002.</p> <p>Winniczuk L., <i>Słowo jest cieniem czynu, czyli starożytni Grecy i Rzymianie o sobie</i>, opracowała i komentarzem opatrzyła L. Winniczuk, Warszawa 1972.</p> <p>Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1983; wyd. czwarte zmienione, PWN, Warszawa 2006.</p> <p>Wypustek A., <i>Życie rodzinne starożytnych Greków</i>, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.</p> <p>Żmudziński M., <i>Świat starożytny i jego cuda</i>, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków 2003.</p> <p>K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1986.</p> <p>Flaceličre R., <i>Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa</i>, przeł. Z. Bobowicz, J. Targalski, Warszawa 1985.</p> <p><i>Człowiek Grecji</i>, pod red. J-P. Vernanta, z włoskiego przeł. P. Bravo, Ł. Niesiołowski Spanň, Warszawa 2000.</p> |
| Dodatkowe informacje: | kontakt e-mail: mmalmon@bacon.umcs.lublin.pl |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01 potrafi omówić główne problemy poruszane na zajęciach fakultatywnych</p> <p>02 umie wskazać powiązania problematyki omawianej na zajęciach fakultatywnych z problematyką nauk humanistycznych i społecznych</p> <p>03 umie przedstawić główne kierunki i najważniejsze stanowiska z zakresu problematyki omawianej na zajęciach</p> <p>04 potrafi samodzielnie analizować materiał teoretyczny związany z omawianymi w ramach przedmiotu zagadnieniami</p> <p>05 umie wskazać powiązania tematyki zajęć z instytucjami kultury i współczesnym życiem kulturalnym</p> <p>06 potrafi porozumiewać się na tematy omawiane na zajęciach w języku polskim oraz (w przypadku zajęć fakultatywnych w języku obcym) na podstawowym poziomie w wybranym języku obcym</p> <p>07 potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu omawianego na zajęciach fakultatywnych</p> |