

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M30-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przedmiot:                                                              | <b>Zasady perspektywy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Niestorowicz Ewa, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• korekta prac</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | <p>1. Mechanizmy widzenia głębi a sposoby obrazowania.</p> <p>2. Historia rozwoju perspektywy.</p> <p>3. Zasady perspektywy zbieżnej.</p> <p>4. Perspektywa równoległa i ukośna.</p> <p>5. Perspektywa z lotu ptaka i perspektywa odwrotna.</p> <p>6. Wykonywanie rysunków w perspektywie równoległej i ukośnej:<br/>figury płaskie, bryły geometryczne, podział odcinka, podział płaszczyzny, mozaika geometryczna.</p> <p>7. Perspektywa cienia - oświetlenie naturalne i sztuczne.</p> <p>8. Transpozycja i mechanizmy złudzenia głębi.</p> <p>9-14. Odręczne rysunki perspektywiczne z natury:</p> <p>a) Kompozycja z brył geometrycznych.</p> <p>b) Kompozycja z brył geometrycznych ze zwróceniem uwagi na perspektywę cienia rzuconego.</p> <p>c) Łączenie brył geometrycznych i przedmiotów użytku codziennego z miękką tkaniną.</p> <p>d) Rysunek martwej natury – krzesła i taborety w różnym ustawieniu.</p> <p>e) Rysunek przedmiotu – szkice roweru w skrótach perspektywicznych</p> <p>15. Kompozycja perspektywiczna z wyobraźni.</p> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• wystawa semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura:                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Cole ,<i>Perspektywa</i> ,Wrocław 1994.</li> <li>2. R. Gill ,<i>Zasady rysunku realistycznego</i>, Łódź 1997.</li> <li>3. J. Parramón , M. Calbo ,<i>Perspektywa w rysunku i w malarstwie</i>, Warszawa 1993.</li> <li>4. F. Roliński ,<i>Perspektywa odręczna</i>, Warszawa 1962.</li> <li>5. R. Thomae,<i>Perspektywa i aksonometria</i>, Warszawa 1998.</li> </ol>                                                                                                                                                          |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada podstawową wiedzę dotyczącą zasad perspektywy, zna rodzaje perspektywy linearnej</p> <p>02U potrafi poprawnie tworzyć konstrukcje perspektywiczne i wykorzystać tę wiedzę w rysunku i pracach projektowych</p> <p>03U posiada umiejętność projektowania, konstruowania i analizowania form zarówno płaskich jak i trójwymiarowych</p> <p>04U potrafi rysować elementy architektury oraz wnętrz w perspektywie czołowej i bocznej</p> <p>05U potrafi tworzyć syntetyczne kompozycje plastyczne, w oparciu o poznaną wiedzę</p> |