

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M06-I-1
Przedmiot:	Sztuka papieru
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Waszczuk Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	8,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne) Realizacja własnego zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki papieru. Przygotowanie prezentacji prac.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Henryk Skolimowski, Filozofia żyjąca, Eko-filozofia jako drzewo życia, Wydawnictwo Pusty Obłok, W-wa 1993 2. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2002 3. I Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej Orońsko 2000
Dodatkowe informacje:	annawasz@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna technologie, materiały, narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki papieru</p> <p>02U posiada zdolność kreatywnego myślenia umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych</p> <p>03U potrafi dobrać materiały i technologie do realizacji zamysłu twórczego</p> <p>04U potrafi rozwijać i poszukiwać nowe rozwiązania warsztatowe</p> <p>05U potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności w obszarze różnych dyscyplin artystycznych</p> <p>06U potrafi przygotować prezentację własnej twórczości</p>