

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia literatury polskiej do roku 1918
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Literatura staropolska
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Baczewski Sławomir, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Warunkiem uczestnictwa jest wpis na I semestr I roku studiów na kierunku filologia polska
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legenda o św. Aleksym [Średniowieczna pieśń religijna polska, oprac. M. Korolko, Wrocław 1980, BN I 65, ogólna orientacja w tematyce pieśni] 2. Rozmowa Mistrza Polikarp, Skarga umierającego, [Polska poezja świecka XV wieku, oprac. M. Włodarski, Wrocław 1997, BN I 60] 3. Biernat z Lublina, Ezop, oprac. S. Grzeszczuk, J. S. Gruchała, Kraków 1997 (stąd: Żywot Ezopa Fryga, wybór bajek). 4. M. Rej, Krótka rozprawa..., wybór Figlików 5. Ł. Górnicki, Dworzanin polski, oprac. R. Pollak, Wrocław 2004 (stąd ks. I lub III) 6. J. Kochanowski, Pieśni, oprac. L. Szczerbicka-Ślękowa, Wrocław 1997, BN I 100 7. J. Kochanowski, Fraszki, oprac. J. Pelc, Wrocław 1986 8. J. Kochanowski, Odprawa posłów greckich, oprac. T. Ulewicz, Wrocław 1969 i nast., BN I 3 9. J. Kochanowski, Satyr, Proporzec, Zuzanna, [w:] tenże, Dzieła polskie, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1966 i nast. 10. M. Sęp-Szarzyński, sonety [w:] Poezje zebrane, oprac. R. Grześkowiak i A. Karpiński, Warszawa 2001, BPS 23 (lub: M. Sęp-Szarzyński, Poezje, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 2003); 11. Sz. Szymonowic, Sielanki i pozostałe wiersze polskie, oprac. J. Pelc, Wrocław 2000, BN I 70 (stąd: Wierzby, Czary, Kołaczce, Rocznicza, Ślub). 12. P. Skarga, Kazania sejmowe, [kazanie II, IV, V, VI] oprac. J. Tazbir, M. Korolko, Wrocław 1972, BN I 70, (stąd:) 13. S. Twardowski, Nadobna Paskwalina, oprac. J. Okoń, Wrocław 1980, BN I 87. 14. J. A. Morsztyn, wiersze z Lutni i Kanikuły. 15. S. H. Lubomirski, Ermida królewna pasterska, [w:] Dramaty staropolskie, t. 5, Warszawa 1963.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe opracowania: 2. A/ PODRĘCZNIKI <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 1995. 2. J. Ziomek, Renesans, Warszawa 1995 i n. 3. Cz. Hernas, Barok, Warszawa 1998 i n. 4. Słownik literatury staropolskiej, red. T. Michałowska, E. Sarnowska-Temeriusz, B. Otwinowska, Warszawa 1990 i n. 3. B/ Użyteczne antologie i linki: 4. 1. I w odmianach czasu jest smak. Antologia polskiej poezji epoki baroku, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1991 2. Toć jest dziwne a nowe. Antologia literatury polskiego średniowiecza, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1987 3. Antologia poezji polski-hacińskiej 1470-1543, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985. 4. www.staropolska.pl – profesjonalny serwis poświęcony literaturze i kulturze staropolskiej. Teksty, opracowania, ilustracje.

Literatura podmiotowa:

Średniowiecze: *Średniowieczna poezja łacińska w Polsce*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 2007, BN I 310 (stąd: sekwencja i hymn Wincentego z Kielcy; Stanisław Ciołek, *Pochwała Krakowa*); *Średniowieczna pieśń religijna polska*, oprac. M. Korolko, Wrocław 1980, BN I 65 (stąd: *Bogurodzica*, *Lament świętokrzyski*, *Legenda o św. Aleksym*, ogólna orientacja w tematyce pieśni); *Polska poezja świecka XV wieku*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 1997, BN I 60 (stąd: *Roz-mowa Mistrza Polikarpa...*; wiersz Słoty; Andrzej Gałka, *Pieśń o Wiklefię; Skarga umierającego*; jeden list miłosny; *Pieśni Sandomierzanina*; *Satyra na chytrych kmięciów*); *Średniowieczna proza polska*, oprac. S. Vrtel-Wierczyński, Wrocław 2005 (stąd: *Kazania świętokrzyskie*, *Kazania gnieźnieńskie*- jedno kazanie, *Rozmyślanie przemyskie*). *Rozmyślanie przemyskie* może być w wyborze z: „*Cały świat nie pomieściłby ksiąg*”. *Staropolskie opowieści i przekazy apokryficzne*, wyd. W.R. Rzepka i W. Wydra; wstęp M. Adamczyk, Poznań 1996; *Dramat liturgiczny*[w:] *Dramaty staropolskie. Antologia*, oprac. J. Lewański, t. 1, Warszawa 1959; *By czas nie zaćmił i niepamięć. Wybór kronik średniowiecznych*; oprac. A. Jelicz; przeł. R. Grodecki i in., Warszawa 1975 (stąd: kronika Galla, kronika Mistrza Wincentego Kadłubka, *Roczniki* Jana Długosza – we fragm.); Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebny m zmartwychwstaniu Pańskim*, oprac. J. Okoń, Wrocław 2004, BN I 201.

Renesans: K. Janicjusz, *Elegie*[w:] tenże, *Carmina. Dzieła wszystkie*; wyd. i wstępem poprzedził Jerzy Krókowski; przeł. Edwin Jędrkiewicz, Wrocław 1966, BPP 15 lub K. Janicjusz, *Poezje wybrane*, przeł., oprac. Z. Kubiak, Warszawa 1975; Biernat z Lublina, *Ezop*, oprac. S. Grzeszczuk, J. S. Gruchała, Kraków 1997 (stąd: *Żywot Ezopa Fryga*, wybór bajek); M. Rej, *Wybór pism*, oprac. A. Kochan, Wrocław 2006, BN I 308 (stąd: *Krótką rozprawą*, wybór *Figlików*); A. Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej*[w:] tenże, *Wybór pism*, oprac. W. Voisé, Wrocław 1977, BN I 229; Ł. Górnicki, *Dworzanin polski*, oprac. R. Pollak, Wrocław 2004 (stąd ks. I lub III); Bielski M., *Komedyja Justyna i Konstancyjej*, oprac. J. Starnawski, Kraków 2000; S. Orzechowski, *Wybór pism*, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972, BN I 210 (stąd: *List do Commendoniego*); J. Kochanowski, *Pieśni*, oprac. L. Szczerbicka-Ślękowa, Wrocław 1997, BN I 100 (stąd pieśni: z ksiąg I: 2,3,7,9,13,16,20,24; z ksiąg II: 1,2,5,7,8,10,13-15, 20-24; Hymn oraz *Pieśń świętojańska o sobótce*); J. Kochanowski, *Fraszki*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1986 (stąd fraszki miłosne i biesiadne); J. Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*, oprac. T. Ulewicz, Wrocław 1969 i nast., BN I 3 (bez wstępu); J. Kochanowski, *Satyr, Muza, Zuzanna*, [w:] tenże, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1966 i nast.

Dodatkowe informacje:

Barok: M. Sęp-Szarzyński, *Poezje zebrane*, oprac. R. Grześkowiak i A. Karpiński, Warszawa 2001, BPS 23 (lub: M. Sęp-Szarzyński, *Poezje*, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 2003); (stąd: sonety i parafrazy psalmów); Sz. Szymonowicz, *Sielanki i pozostałe wiersze polskie*, oprac. J. Pelc, Wrocław 2000, BN I 70 (stąd: *Wierzyby*, *Czary*, *Kołacze*, *Rocznica*, *Ślub*); P. Skarga, *Kazania sejmowe*, oprac. J. Tazbir, M. Korolko, Wrocław 1972, BN I 70, (stąd: kazanie II, IV, V, VI); D. Naborowski, *Poezje*, wyd. J. Dürr – Durski, Warszawa 1961 lub: tenże, *Poezje*, oprac. J. Niedźwiedź, Kraków 2003. Stąd: wiersze o tematyce temporalnej, trzy poematy, np. *Róża*, *Malina*, *Cień*; P. Baryka, *Z chłopca król*[w:] *Dramaty staropolskie. Antologia*, oprac. J. Lewański, t. 4, Warszawa 1961; S. Twardowski, *Nadobna Paskwalina*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1980, BN I 87; J. A. Morsztyn, *Wybór poezji*, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988, BN I 257 (bez wstępu); Z. Morsztyn, *Emblemata*, oprac. J. i P. Pelcowie Warszawa 2001 lub emblematy z: tenże, *Wybór wierszy*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1975, BN I 215; W. Kochowski, *Utwory poetyckie. Wybór*, oprac. M. Eustachiewicz, Wrocław 1991, BN I 92 (stąd: *Psalmodia polska*); W. Potocki, *Wiersze wybrane*, oprac. S. Grzeszczuk, J. S. Gruchała, Wrocław 1992, BN I 19 (stąd wiersze z *Ogrodu i Moralioń*); S. H. Lubomirski, *Ermida królowna pasterska*, [w:] *Dramaty staropolskie*, t. 5, Warszawa 1963.

Literatura przedmiotowa:

A/ Kompendia: T. Michałowska, *Średniowiecze*, Warszawa 1995 i n.; J. Ziomek, *Renesans*, Warszawa 1995 i n.; Cz. Hernas, *Barok*, Warszawa 1998 i n.; *Słownik literatury staropolskiej*, red. T. Michałowska, E. Sarnowska-Temeriusz, B. Otwinowska, Warszawa 1990 i n.

B/ Użyteczne antologie i linki: *Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543*, oprac. W. Wydra, W. R. Rzepka, Wrocław 1984 i n.; „*Toć jest dziwne a nowe*”. *Antologia literatury polskiego średniowiecza*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1987; „*Patrząc na rozmaite świata tego sprawy*”. *Antologia polskiej poezji renesansowej*, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1984; „*I w odmianach czasu smak jest*”. *Antologia polskiej poezji epoki baroku*, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1991. www.staropolska.pl – profesjonalny serwis poświęcony literaturze i kulturze staropolskiej. Teksty, opracowania, ilustracje; <http://univ.gda.pl/~literat> – biblioteka literatury polskiej w Internecie, Uniwersytet Gdański. Teksty bez opracowań i przypisów.