

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wstęp do etnologii</b>
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Adamowski Jan, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	nie ma
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnologia wśród nauk humanistycznych i społecznych - eksplikacja zakresów znaczeniowych podstawowych terminów ogólnych: kultura, etnologia, etnografia, antropologia; główne działy etnologii;</li> <li>2. Nauki pomocnicze etnologii.</li> <li>3. Podstawowe metody badawcze.</li> <li>4. Funkcje kultury tradycyjnej w kulturze współczesnej.</li> <li>5. Grupy etniczne i etnograficzne w Polsce. Zagadnienia wielokulturowości.</li> <li>6. Język i symboliczna komunikacja kulturowa.</li> <li>7. Przestrzeń i czas jako podstawowe kategorie kulturowe.</li> <li>8. Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona.</li> <li>9. Warsztat naukowy w pracy etnologa, w tym: źródła i bibliografie; rodzaje prac naukowych; czasopiśmiennictwo etnologiczne itp.</li> <li>10. Narzędzia badawcze w pracy terenowej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, pod red. Zofii Staszczak Poznań – Warszawa 1987.</li> <li>2. Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej, t.II, pod red. Marii Biernackiej, Marii Frankowskiej, Wandy Paprockiej, sekretarz tomu Mirosława Drozd-Piasecka, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk – Łódź 1981.</li> <li>3. Kazimierz Moszyński, Człowiek. Wstęp do etnografii powszechnej i etnologii, Wrocław – Kraków – Warszawa 1958.</li> <li>4. Jan Stanisław Bystroń, Kultura ludowa, wyd. II, Warszawa 1947.</li> <li>5. Wojciech J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.</li> <li>6. Janusz Barański, Etnologia i okolice. Eseje antyperyferyjne, Kraków 2010.</li> <li>7. Marian Golka, Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010.</li> <li>8. Marcin Brocki, Język ciała w ujęciu antropologicznym, Wrocław 2001.</li> <li>9. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Mirosław Pęczak, wstęp i red. Andrzej Mencwel, Warszawa 1998.</li> <li>10. Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, Wybór i red. naukowa Ewa Nowicka i Małgorzata Głowacka-Grajper, Warszawa 2007.</li> </ol>